



国家博物馆 APP



精彩国博 尽在掌握

07

中国国家博物馆 National Museum of China

中国国家博物馆是代表国家收藏、研究、展示、阐释能够充分反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化代表性物证的最高机构，是国家最高历史文化艺术殿堂和文化客厅。

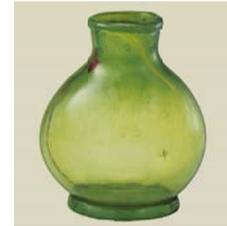
国博前身可追溯至 1912 年成立的国立历史博物馆筹备处，至今已走过一百多年的光辉历程，积淀了深厚的历史文化底蕴。2011 年新馆建成开放，建筑面积近 20 万平方米，是世界上单体建筑面积最大的博物馆。48 个展厅展出的三大基本陈列、近十个专题展览全面系统完整展现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化；配合每年数十个临时展览，中国国家博物馆每年吸引着近千万国内外观众前来参观，使它成为世界上最受欢迎的博物馆之一。

来国博，看中国。你看见的，是历史之中国、发展之中国、开放之中国、未来之中国！

The National Museum of China (NMC) is China's foremost institution that collects, researches, displays and interprets representative material evidence that fully reflects China's outstanding traditional culture, revolutionary culture and advanced socialist culture. It is the supreme palace of Chinese history, culture and art and the "cultural lounge" of China.

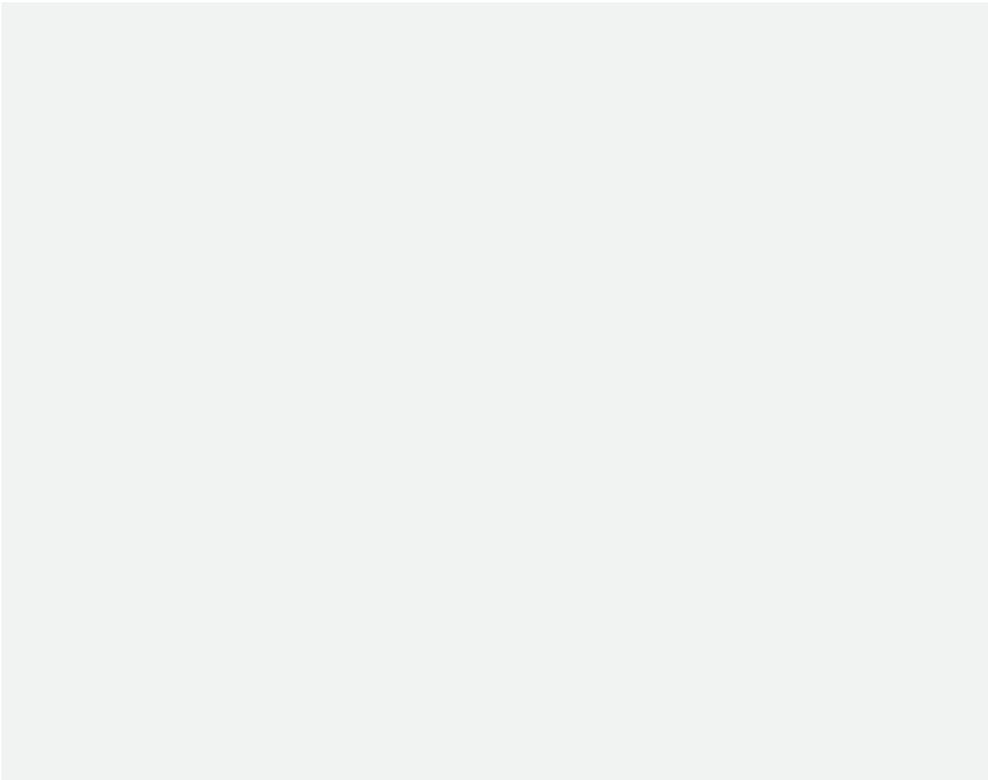
The history of the NMC can be traced to the Preparatory Office of the National Museum of History founded in 1912. It has over 100 years of glorious history and accumulated profound historical and cultural deposits. The renovation and expansion of the NMC was completed in March 2011. It is now the largest single building museum in the world, with a floor area of nearly 200,000 square meters. Three permanent exhibitions and around ten special exhibitions are held in 48 galleries, making the NMC a top museum that provides a comprehensive showcase of China's outstanding traditional culture, revolutionary culture and advanced socialist culture. It also holds dozens of temporary exhibitions throughout the year, attracting nearly 10 million domestic and international visitors annually and making it one of the most popular museums in the world.

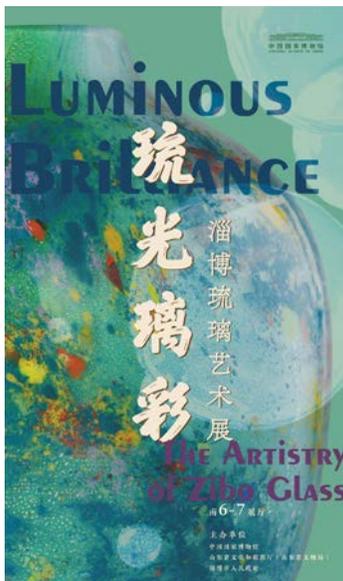
Come and visit the National Museum of China! Discover China's history, progress, openness and future!



正在展出

CURRENT
EXHIBITIONS





琉光璃彩——淄博琉璃艺术展

Luminous Brilliance: The Artistry of Zibo Glass

展期：2025年6月10日开展

Date: Opened on June 10, 2025

地点：南6、7展厅

Venue: Galleries S6-S7

2025年6月10日，由中国国家博物馆、山东省文化和旅游厅（山东省文物局）、淄博市人民政府主办的“琉光璃彩——淄博琉璃艺术展”在中国国家博物馆展出。

本次展览以淄博琉璃为窗口，分“肇兴千年”“幻彩永驻”“璆琳佳器”三个单元，通过180余件（套）古今琉璃佳品讲述中国古代琉璃艺术的诞生发展、中国传统琉璃制作技艺的精妙绝伦和设计加工的匠心独运，以及新时代淄博琉璃匠人的传承创新，展现中国琉璃传统工艺的赓续传承与当代转化。

希望通过此次展览，让更多观众感受中国琉璃艺术的博大精深，在浴火重生的璀璨芳华中领略匠心独运的多彩魅力！





清風万里——中国古代廉洁文化

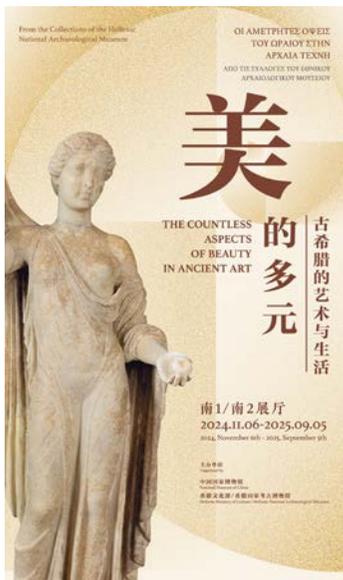
展期：2025年4月29日开展
Date: Opened on April 29, 2025

地点：南8、9展厅
Venue: Galleries S8-S9

廉洁是中华文明绵延五千年的精神基因，贯穿于传统伦理道德与政治文明的核心脉络。作为“国之四维”的重要构成，廉洁文化承载着崇德尚廉的价值追求，积淀出制度规范、行为准则与社会风尚交融共生的文化体系。自夏商至明清，历代先贤在廉洁思想、制度创新与实践探索中凝结的智慧，构筑了中华政治文明的璀璨华章。

展览分“历史镜鉴”“廉洁风范”“崇廉风尚”三个单元，精选中国国家博物馆藏 300 余件珍贵文物，同时特别呈现故宫博物院、甘肃省博物馆、宝鸡青铜器博物院、邯郸市博物馆、磁州窑博物馆五家博物馆 10 余件代表性文物。从思想溯源、典范传扬、文化浸润三个维度，系统梳理先秦至明清时期廉洁思想演进脉络，生动诠释古代清官廉吏的峻洁风骨，深刻解读廉洁文化对社会风尚的陶染化育，立体呈现中华民族“廉为政本、持廉守正”的价值理念。





美的多元——古希腊的艺术与生活

The Countless Aspects of Beauty in Ancient Art from the Collections of the Hellenic National Archaeological Museum

展期：2024年11月6日—2025年9月5日

Date: 2024/11/6—2025/9/5

地点：南1、2展厅

Venue: Galleries S1-S2

“美”是人类社会最古老，却也永远具有当代性的概念。它贯穿人类社会始终，在不同的文化语境下呈现出丰富多样的色彩，也成为人类艺术发展的重要动力。

“美的多元——古希腊的艺术与生活”展览将以“美”为主题，不同于以往以历史时期为主线的展览叙事，从“日常”“妆饰”“人体”三个角度展开古希腊生动的美学画卷，打破人们对于“古希腊=古典时期的希腊”的刻板印象。来自希腊国家考古博物馆的279件（套）陶器、青铜器、金器、玻璃器、壁画、雕塑等代表性文物，时间跨越5000年之久，涵盖基克拉迪文明、米诺斯文明、迈锡尼文明，以及几何陶时期、古风时期、古典时期和希腊化时期等古希腊所有重要历史时期。展品全部来自希腊国家考古博物馆，其中绝大部分为首次出境展出。



阿提卡黑底红画陶水罐



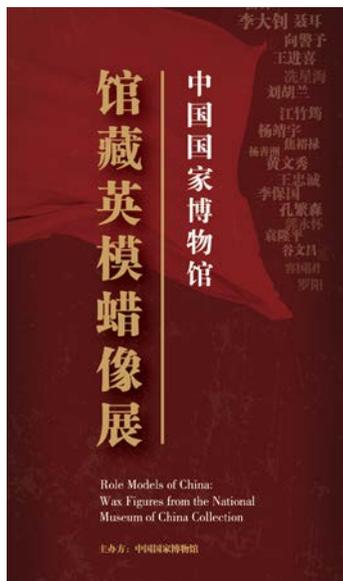
阿尔忒弥斯金链网头饰



大理石阿佛罗狄忒头像



女性队伍场景的壁画残片



中国国家博物馆馆藏英模蜡像展

Role Models of China: Wax Figures from the National Museum of China Collection

展期: 2024年1月9日开展

Date: Opened on January 9, 2024

地点: 北9展厅

Venue: Gallery N9

习近平总书记强调指出,“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。”“对一切为党、为国家、为人民作出奉献和牺牲的英雄模范人物,我们都要发扬他们的精神,从他们身上汲取奋发的力量”。本次展览就是中国国家博物馆深入贯彻习近平总书记重要指示精神,依托国家博物馆多样的藏品优势,发挥好红色基因库作用,在全社会弘扬英模精神的重要举措。

蜡像艺术是一种超现实主义雕塑艺术,塑造人物形象栩栩如生,素有“立体摄影”的美誉。展览选取了李大钊、方志敏、雷锋、焦裕禄、钱学森、杨善洲等30尊英模人物蜡像作品,并结合艺术化场景设计、英模文物展示、英模名言和故事解读等多种表现手法,再现了英模人物与祖国同行、与时代共进,奋斗在中华民族伟大复兴事业各条战线上的感人事迹和人格魅力。



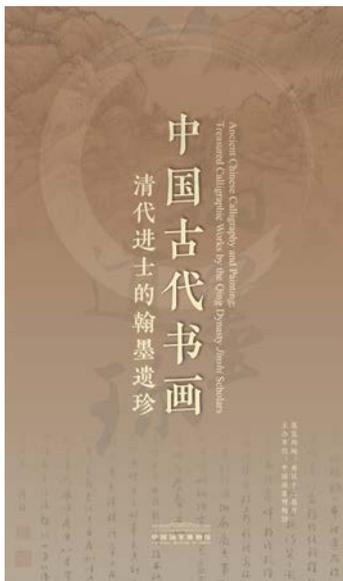
“两弹一星”功勋蜡像



李四光蜡像



雷锋蜡像



中国古代书画——清代进士的翰墨遗珍

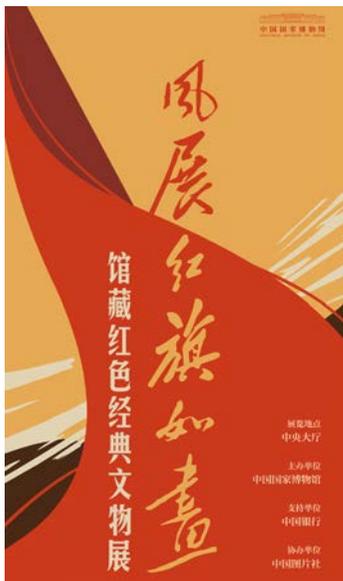
Ancient Chinese Calligraphy and Painting: Treasured Calligraphic Works by the Qing Dynasty *Jinshi* Scholars

展期：2025 年 1 月 22 日开展
Date: Opened on January 22, 2025

地点：南 12 展厅
Venue: Gallery S12

中国国家博物馆现有古代书法藏品 4 万余件，涵括甲骨文、金文、玺印、简牍帛书、砖瓦陶文、碑刻、碑帖拓本、法书墨迹等多种载体，尤以明清书法为大宗。在科举制度的影响下，清代一大批具有进士身份的书法家竞相涌现，成为推动清代书法继承、变革与创新的一支重要力量。本次展览精选馆藏 70 余件清代书法墨迹和历代碑帖善本等珍贵文物，通过“临帖摹碑”“应制题赠”“咏物抒怀”和“公牍信札”四个篇章，从临写范本到多元创作，从书写者的诗文修养到人生际遇，展现书法和书写视角下清代进士的艺术成就与生活趣味。





风展红旗如画——馆藏红色经典文物展

The Red Flag Unfurled Like a Painting: An Exhibition of Classic Revolutionary Artifacts from the National Museum of China

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：中央大厅

Venue: Central Hall

在喜迎中华人民共和国成立 75 周年之际，中国国家博物馆依托馆藏，原创策划“风展红旗如画——馆藏红色经典文物展”。

红色，是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色。本次展览系统展示中国国家博物馆馆藏革命年代的红旗、新中国成立后的五星红旗和党旗、革命题材经典美术作品等红色文物 60 余件，以及 100 张新时代以国旗为主题的高清照片，并首次辅以裸眼 3D 动态展示国旗，展现五星红旗的诞生过程和新时代国旗飘扬在祖国大好河山的壮美场景。

从“CCP”字样的早期党旗、福建平和农民暴动红旗，到新中国成立前关于国旗方案的征集论证、开国大典扣人心弦惊心动魄的升旗过程，再到海岛民兵王继才夫妇驻守孤岛 32 年的两人升旗仪式、搭乘神舟六号飞行到南极点上空展示的国旗、中国共产党成立 100 周年庆典上飘扬在天安门广场上的红旗……一抹抹鲜艳的中国红，一个个激动人心的红旗故事，如画卷般铺陈开来，书写着中华儿女“敢教日月换新天”的壮丽诗篇。



福建平和农民暴动时的红旗



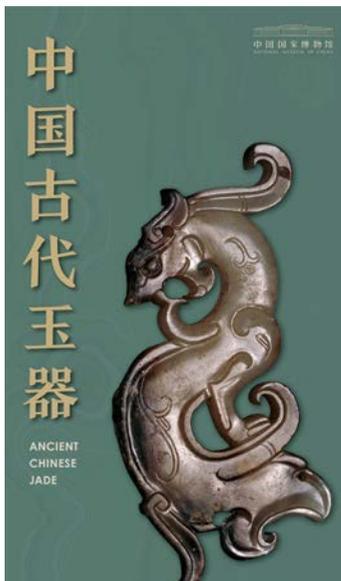
川陕省长赤县政治保卫局保卫队队旗



曾联松设计的国旗图案



中华人民共和国第一面五星红旗



中国古代玉器

Ancient Chinese Jade

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北 19 展厅
Venue: Gallery N19

玉器是中国国家博物馆收藏的大宗，馆藏各类古代玉器近 9 万件，器类丰富，序列完整，品质上乘，既有新石器时代不同区域文化的特色玉器，也有王朝时期不同用途的代表器类，而唐、宋、辽、金中古时代的收藏世存稀少，尤为珍贵。本展览依托中国国家博物馆丰厚的典藏，选取 480 件套玉器精品，上自远古，下至晚清，以“玉出东方”“玉礼堂皇”“吉玉琳琅”“琼华满堂”“缕冰雕琼”五个前后贯穿、互为联系的单元，深入探寻中国玉文化的历史渊源，展示玉器从饰品到神器礼器，再回归世俗，从帝王贵族专享到普及民间的发展轨迹，同时展现玉器制作的工艺流程与审美意境。展览力求全方位挖掘并阐释古代玉器中所蕴含的精神文化、民族心理、审美意趣和风俗好尚，体现中华文明深厚的文化传统与精湛的艺术造诣。



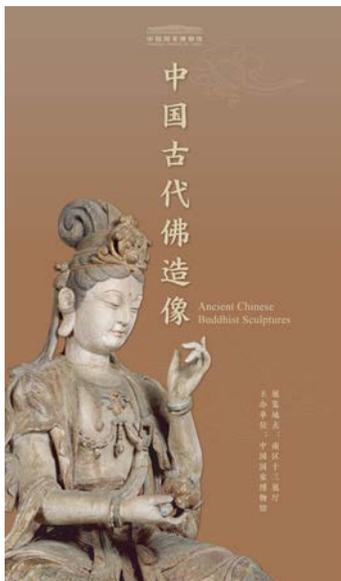
神面形器



凤形佩



玉簪花饰



中国古代佛造像

Ancient Chinese Buddhist Sculpture

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 13 展厅

Venue: Gallery S13

“中国古代佛造像”展览通过馆藏的 236 件精美的佛教造像艺术品，勾勒中国古代佛教造像艺术发展历程，系统展示不同地区佛造像精彩造型和丰富内涵，助力中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。本次展览展出的佛造像大多在佛教影响下创作于中国本土，还有部分是佛教高僧传法随身携带而来的古印度地区造像。在这些造像展品中，新疆出土的泥塑佛像庄严俊美，颇有中亚之风；山西云冈石窟的佛像、天龙山石窟的菩萨像、四川万佛寺的天王像等风格各异，突出反映了不同时期、不同地域造像体系的艺术偏好；木雕观音菩萨坐像造型优雅、鎏金铜观音菩萨坐像神韵入微，充分展示了雕与铸的神工鬼斧；永乐、宣德宫廷制作的藏传佛像形态优美，特别是集中展示的极具写实性的藏传佛教祖师像。这些佛教造像艺术精品，凸显了中华民族生生不息、繁荣发展的非凡历程，具有强大的艺术感染力和生命力。

彩绘木雕菩萨坐像
明

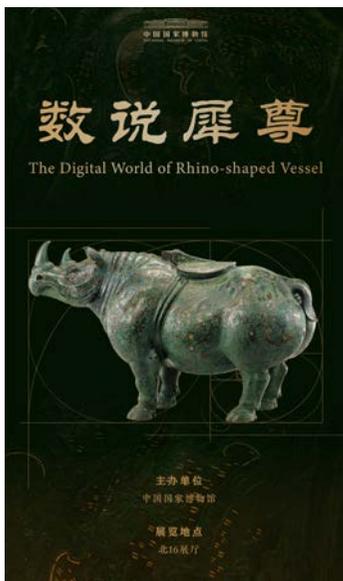


鎏金铜无量寿佛坐像
清



石雕半身佛像
北魏





数说犀尊

The Digital World of Rhino-shaped Vessel

展期：长期展出

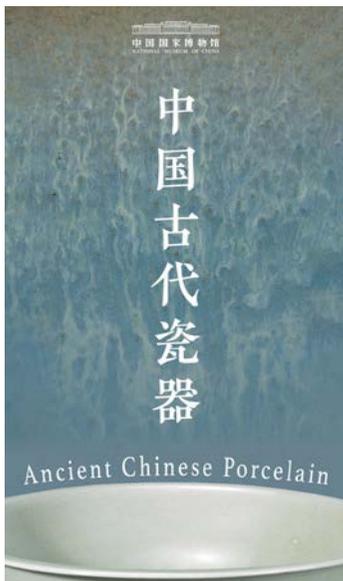
Date: On permanent display

地点：北 16 展厅

Venue: Gallery N16

科技进步为博物馆事业发展提供了新的机遇和无尽的空间，建设更加智慧的博物馆已成为新时代博物馆人的时代责任和历史使命。为深入实施文化数字化战略，加快建设数字中国，中国国家博物馆着力推进智慧国博建设，积极应用大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能等最新信息网络技术，努力为广大观众充分享受高水平精神文化产品提供更多可能。西汉错金银云纹铜犀尊是中国国家博物馆馆藏代表性文物。“数说犀尊”展厅综合运用 5G、高清三维扫描、超高清显示、人工智能、红外感应、增强现实等技术，让观众以生动方式深度融入展览之中，通过视、听、触等多重体验，更加深刻地感受到历史文物的丰富内涵和永恒魅力，增强历史自觉和文化自信。





中国古代瓷器

Ancient Chinese Porcelain

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：北 17 展厅

Venue: Gallery N17

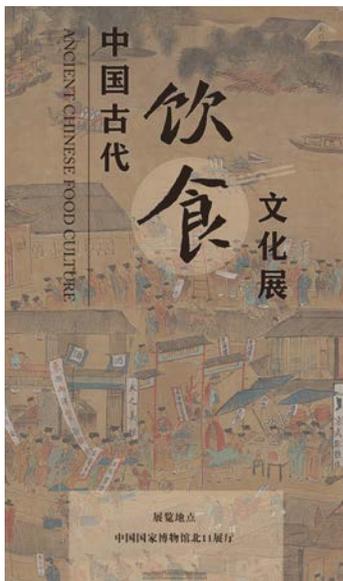
瓷器是中华传统文化中最具辨识度的标志之一。早在夏商时期，我国已能烧造原始瓷器。东汉晚期，普遍意义上的成熟瓷器被烧制成功。从唐代的“南青北白”到宋代的名窑林立，再到元明清的精巧绚烂和异彩纷呈，瓷器的发展融实用与审美于一体、以科技和艺术相结合，不断创新、名品迭出、光芒四射、耀眼古今。此次中国国家博物馆依托丰厚典藏，遴选 300 余件具有代表性的瓷器精品，通过源远流长、瓷艺匠心、瓷韵风华、瓷名远扬四个部分，系统展示中国古代瓷器在胎釉、造型、纹饰、工艺等方面的演变历程，以飨广大观众。



青花折枝牡丹纹折沿盘
明永乐



粉彩桃纹天球瓶
清乾隆



中国古代饮食文化展

Ancient Chinese Food Culture

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北 11 展厅
Venue: Gallery N11

饮食不仅是人类赖以生存的物质条件，也是社会发展进步的重要标志。饮食文化是中华传统文化的重要组成部分，从茹毛饮血到炊煮熟食，从大羹玄酒到佳肴美馔，中国古人的餐桌见证了上万年的饮食革命和文化流变。吃饭——不仅是为了果腹与生存，更成为一种生活方式的集中表达，调羹弄膳之间，处处流露着生活智慧和生命尊严。本次展览共分为五个单元，展出精选文物 240 余件（套），从食材、器具、技艺、礼仪等不同角度出发，全面呈现中国古代饮食文化的历史变迁，真实刻画古代劳动人民充满烟火气息的日常生活，深刻表达中华民族对丰衣足食的美好生活的憧憬和信心。

饺子、点心
唐



三足锡火锅
清



鎏金鸳鸯兽花叶纹银注子
唐





科技的力量

The Power of Science and Technology

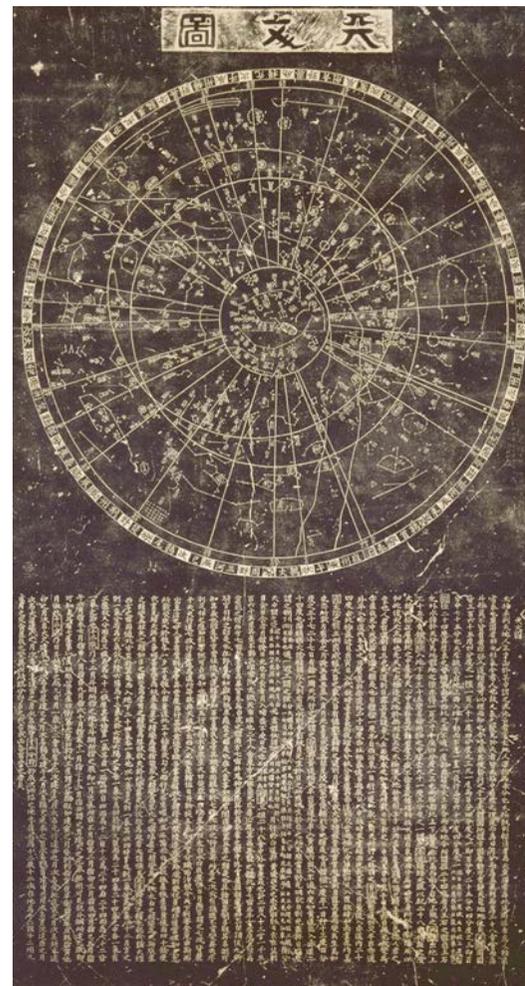
展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：中央大厅 2

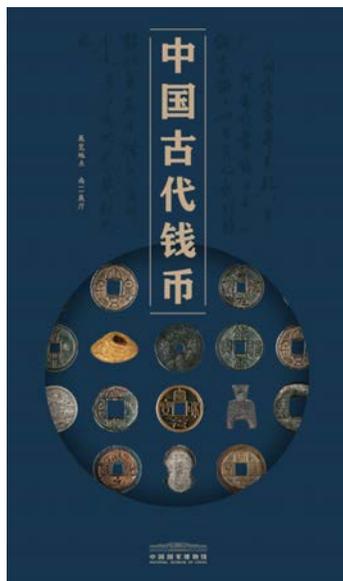
Venue: Central Hall 2

自古以来，科学和技术就以一种不可逆转、不可抗拒的力量推动着人类社会向前发展。中华民族曾创造了灿烂的古代文明，为世界科技进步作出重大贡献；也经历过落后于时代的屈辱挫折，在学习先进科学技术的过程中艰难地走向复兴；新中国成立以来特别是改革开放以来，中国的科技发展取得举世瞩目的伟大成就，创造了人类发展史上的奇迹。本展览提纲挈领地勾勒出从古至今中国科学技术与工业发展历程的基本脉络，着重展示不同时期的发展特点及突出成就。



“天文图”碑拓片

原碑刻于宋 淳祐七年



中国古代钱币

Ancient Chinese Currency

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 11 展厅

Venue: Gallery S11

中国古代钱币历史悠久，在五千多年中华文明的浸润下逐渐演进出系统完整、内容丰富、脉络清晰、内涵博大、个性鲜明的中国古代钱币文化，是反映五千多年中华文明绵延不绝、灿烂辉煌的重要代表性物证。本展览从 20 余万枚馆藏钱币中精选出 1800 余件珍品，辅以其他类别文物 200 余件，分两个部分进行展示。力求全方位立体化呈现中国古代钱币的历史演进，同时折射其所承载的中国古代政治、经济、军事、艺术、科技等方面的丰富内涵。



金五铢

西汉

钱径 2.6 厘米、穿径 1.1 厘米

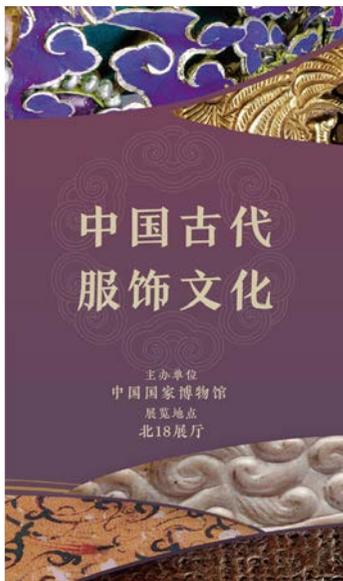


湖北官钱局拾两银票

清 光绪

纵 18.8 厘米，横 9.9 厘米





中国古代服饰文化

Ancient Chinese Culture: Costume and Adornment

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：北 18 展厅

Venue: Gallery N18

服饰不仅是人民生活的必要用品,也是古代文化的重要载体。中国素有“衣冠王国”之美誉,数千年来中华服饰文化的发展历程不仅折射出古代物质文明与精神文明的发展轨迹,也勾勒出中华民族延绵不断的生活画卷。“中国古代服饰文化”以国博学者数十年学术研究成果为依托,按历史时期分为六个部分,系统展示中国古代服饰的衍变历程,深入阐释了服饰所承载的社会文化内涵。



中兴四将图卷 宋 纵 27 厘米,横 91 厘米



楼阁人物金簪
明

通高 17.9 厘米,宽 6.7 厘米



镜里千秋——中国古代铜镜文化

Mirrors of Eternity: A Cultural Exhibition of Ancient Chinese Bronze Mirrors

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南14展厅

Venue: Gallery S14

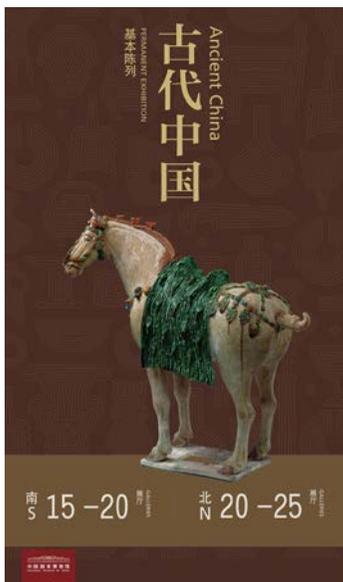
铜镜是中国古代常见的日用器具。“镜里千秋——中国古代铜镜文化”展览从数以千计馆藏铜镜及相关妆具和铸造陶范中精选出260余件（套）展品，完整地串联起中国古代铜镜的发展脉络，系统展示铜镜的历史价值、审美价值、科技价值和文化价值，生动再现中国古代铜冶铸技术的非凡成就，充分展示中华民族独特的审美意识、价值取向及中国人民自古以来对美好生活的向往和追求。



高士宴乐纹嵌螺钿铜镜

唐

直径23.9厘米



古代中国 Ancient China

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北 20—北 25、南 15—南 20 展厅
Venue: Galleries N20-N25, S15-S20

“古代中国”以王朝更替为主要脉络，以古代珍贵文物为见证，较为全面地展示了古代中国不同历史时期在政治、经济、文化、社会生活以及中外交流等方面的发展状况，突出展现了中华文明绵延不绝的发展特点和各族人民共同缔造多民族国家的历史进程，展现了中华民族所取得的辉煌成就和对人类文明所做出的伟大贡献。



鹰形陶鼎
新石器时代 仰韶文化



四羊青铜方尊
商后期



错金银云纹青铜犀尊
西汉



霁蓝釉金彩海晏河清尊
清乾隆

三彩陶载乐骆驼
唐 开元十一年



中国白——中国德化白瓷艺术展

China White: Exhibition of Dehua White Porcelain Art

展期：2025年6月3日—7月5日

Date: 2025/06/03 — 2025/07/05

地点：土库曼斯坦国立美术学院

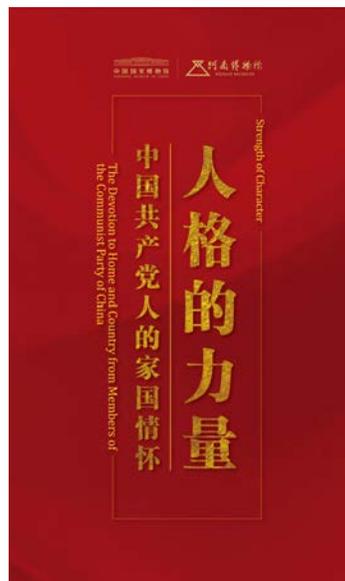
Venue: State Academy of Arts of Turkmenistan

2025年6月3日，由中国国家博物馆策划的“中国白——中国德化白瓷艺术展”在土库曼斯坦国立美术学院开幕。

展览精选45件（组）题材融贯古今、艺术呈现惟妙惟肖的白瓷现当代珍品，展示了白瓷艺术的文化内涵和世界性审美。展览中还特别引入了与骏马有关的瓷塑艺术品，生动体现了马文化在连接中土文化、增进两国友谊方面的重要纽带作用。

本次活动由中国国务院新闻办公室、文化和旅游部、中国驻土库曼斯坦大使馆联合主办，中国国家博物馆、德化县人民政府共同承办，得到了土库曼斯坦文化部、国立美术学院等机构的支持。





“人格的力量——中国共产党人的家国情怀”图片展

Fine Dining: Stories of Food in Ancient China

展期：2025年5月18日开展

Date: Opened on May 18, 2025

地点：河南博物院前广场

Venue: The Front Square of Henan Museum

2025年5月18日,由中国国家博物馆与河南博物院共同举办的“人格的力量——中国共产党人的家国情怀”图片展在河南博物院前广场开展。

展览以中国共产党人的家国情怀为主题,通过各个历史时期中国共产党人饱含对家人、对国家热爱之情的遗书、手稿、家信等227幅革命文物照片,分为“革命理想高于天”“繁霜尽是心头血”“奉献如歌家园梦”“家是最小国,国是千万家”四个单元,生动展现共产党人为了人民、国家、民族,为了理想信念、虽然内心有对家人、亲友的不舍,仍然坚守初心、担当使命的心路历程与人格魅力,充分展示共产党人不畏艰险、不惧牺牲、不懈奋斗、不负人民的家国情怀,热情讴歌新时代中国共产党人为实现中华民族伟大复兴中国梦拼搏奉献的壮烈情怀。





食味中华——中华古代饮食文化展

Fine Dining: Stories of Food in Ancient China

展期：2025年4月11日—2025年8月17日

Date: 2025/04/11 — 2025/08/17

地点：莫斯科克里姆林宫博物馆 圣母升天钟楼展览馆、牧首宫独柱厅展览馆

Venue: Exhibition Hall of the Patriarch's Palace & the Assumption Belfry, MKM

2025年4月10日，“食味中华——中华古代饮食文化展”在俄罗斯莫斯科克里姆林宫博物馆开幕。此次展览是“中俄文化年”的重要交流项目，由中国国家博物馆与俄罗斯莫斯科克里姆林宫博物馆共同主办。

本次展览全方位、多角度阐释了中国古代源远流长、丰富多彩的饮食文化，为俄罗斯观众带去一场跨越千年的味觉文化盛宴，加深两国人民的相互理解与友谊。展览精选中国国家博物馆145件（套）珍贵文物，包括金银器、玉石器、瓷器、青铜器、丝织品、书画等多个品类，从“食自八方”“茶韵酒香”“琳琅美器”“烹饪有术”“礼始饮食”五个单元，从食材、器具、技艺、审美、礼仪等多个方面，刻画了中国古人充满烟火气息的日常生活，阐释了中国古代饮食的发展变迁与文化内涵，表达了中华民族对美好生活的不懈追求。

美妙的饮食是一种无声的世界通用语言，是各文明间最温情的对话。本展览是中国国家博物馆重要巡展之一，此前在匈牙利、列支敦士登等多个国家展出。





地图导览 FLOOR PLAN



开放时间

OPENING HOURS

每日 9:00—17:00 (16:00 停止入馆), 周一闭馆 (法定节假日除外)

6月1日—10月31日延长开放时间为每日 9:00—17:30 (16:30 停止入馆)

Opening hours: 9:00-17:00 (last entry at 16:00),
closed on Mondays (except public holidays).

From June 1 to October 31, extended opening hours:
9:00-17:30 (last entry at 16:30).

出行信息

GETTING HERE

地铁线路

地铁 1 号线天安门东站: C 口、D 口出站

BY METRO

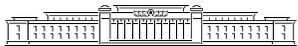
Please take Metro Line 1 and get off at Tian'anmen East Station.
Please exit the station through Exit C or D.

公交线路

请于天安门东站乘车 / 下车:
公交 1、2、52、82、120 路
观光 2 线
旅游公交 1 线、旅游公交 2 线

BY BUS

Please take the following bus routes and get off at Tian'anmen East Station.
Bus: 1, 2, 52, 82, 120
Sightseeing Bus: Line 2
Tourist Bus: Line 1, Line 2



中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA



中国国家博物馆 NATIONAL MUSEUM OF CHINA

北京东城区东长安街 16 号天安门广场东侧
No. 16 East Chang'an Street, Dongcheng District, Beijing, China

咨询热线: 010-65116400
官方网站: <http://www.chnmuseum.cn>

本展讯仅供参考。欲了解最新展览信息,请访问中国国家博物馆官方网站
This exhibition information is for reference only. For more information, please visit the official website of the National Museum of China

中国国家博物馆 展览简讯

EXHIBITION NEWS

2025

展讯信息更新至 2025 年 6 月 30 日
Last update: June 30, 2025