



国家博物馆 APP



精彩国博 尽在掌握

中国国家博物馆

National Museum of China

中国国家博物馆是代表国家收藏、研究、展示、阐释能够充分反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化代表性物证的最高机构，是国家最高历史文化艺术殿堂和文化客厅。

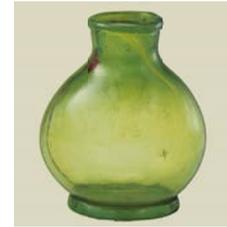
国博前身可追溯至 1912 年成立的国立历史博物馆筹备处，至今已走过一百多年的光辉历程，积淀了深厚的历史文化底蕴。2011 年新馆建成开放，建筑面积近 20 万平方米，是世界上单体建筑面积最大的博物馆。48 个展厅展出的三大基本陈列、近十个专题展览全面系统完整展现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化；配合每年数十个临时展览，中国国家博物馆每年吸引着近千万国内外观众前来参观，使它成为世界上最受欢迎的博物馆之一。

来国博，看中国。你看见的，是历史之中国、发展之中国、开放之中国、未来之中国！

The National Museum of China (NMC) is China's foremost institution that collects, researches, displays and interprets representative material evidence that fully reflects China's outstanding traditional culture, revolutionary culture and advanced socialist culture. It is the supreme palace of Chinese history, culture and art and the "cultural lounge" of China.

The history of the NMC can be traced to the Preparatory Office of the National Museum of History founded in 1912. It has over 100 years of glorious history and accumulated profound historical and cultural deposits. The renovation and expansion of the NMC was completed in March 2011. It is now the largest single building museum in the world, with a floor area of nearly 200,000 square meters. Three permanent exhibitions and around ten special exhibitions are held in 48 galleries, making the NMC a top museum that provides a comprehensive showcase of China's outstanding traditional culture, revolutionary culture and advanced socialist culture. It also holds dozens of temporary exhibitions throughout the year, attracting nearly 10 million domestic and international visitors annually and making it one of the most popular museums in the world.

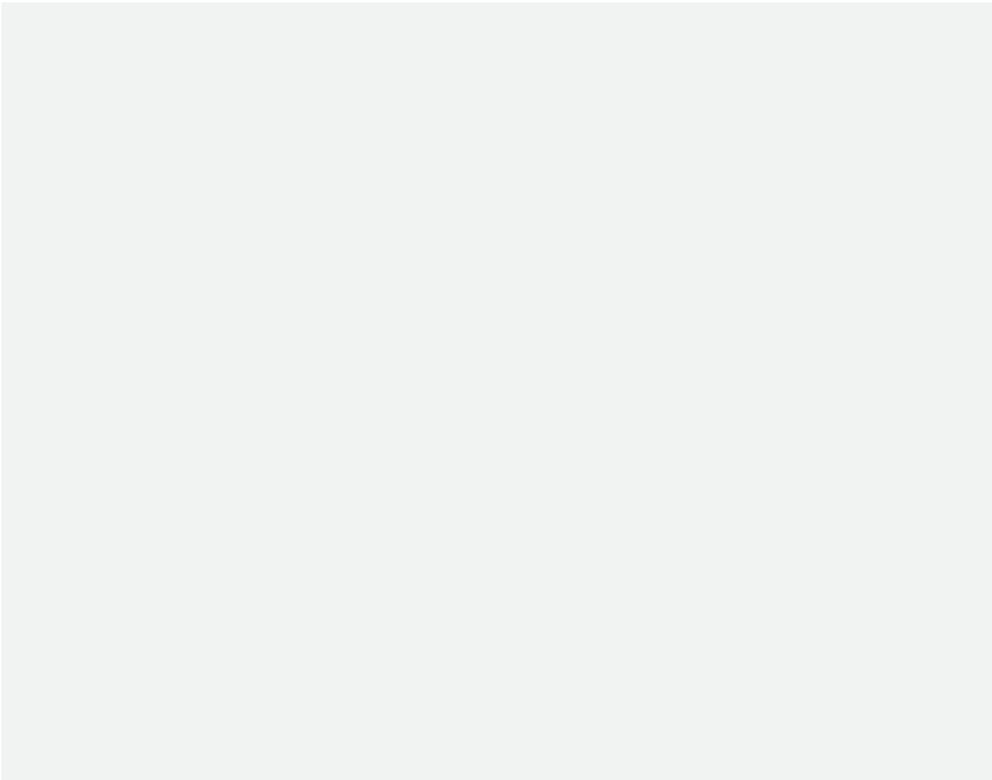
Come and visit the National Museum of China! Discover China's history, progress, openness and future!



新展推荐

NEW

EXHIBITIONS



新展推荐

NEW EXHIBITIONS



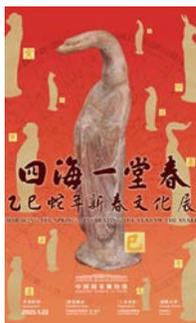
九天揽月——中国探月工程 20 年

地点：南 6、南 7 展厅
Venue: Galleries S6-S7



网络发展新图景成就展

地点：南 4 展厅
Venue: Gallery S4



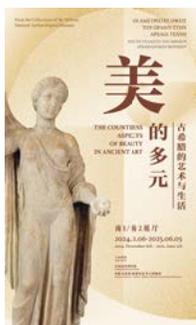
四海一堂春 ——乙巳蛇年新春文化展

地点：北 4 展厅
Venue: Gallery N4



中国古代书画 ——清代进士的翰墨遗珍

地点：南 12 展厅
Venue: Gallery S12



美的多元 ——古希腊的艺术与生活

地点：南 1、南 2 展厅
Venue: Galleries S1-S2

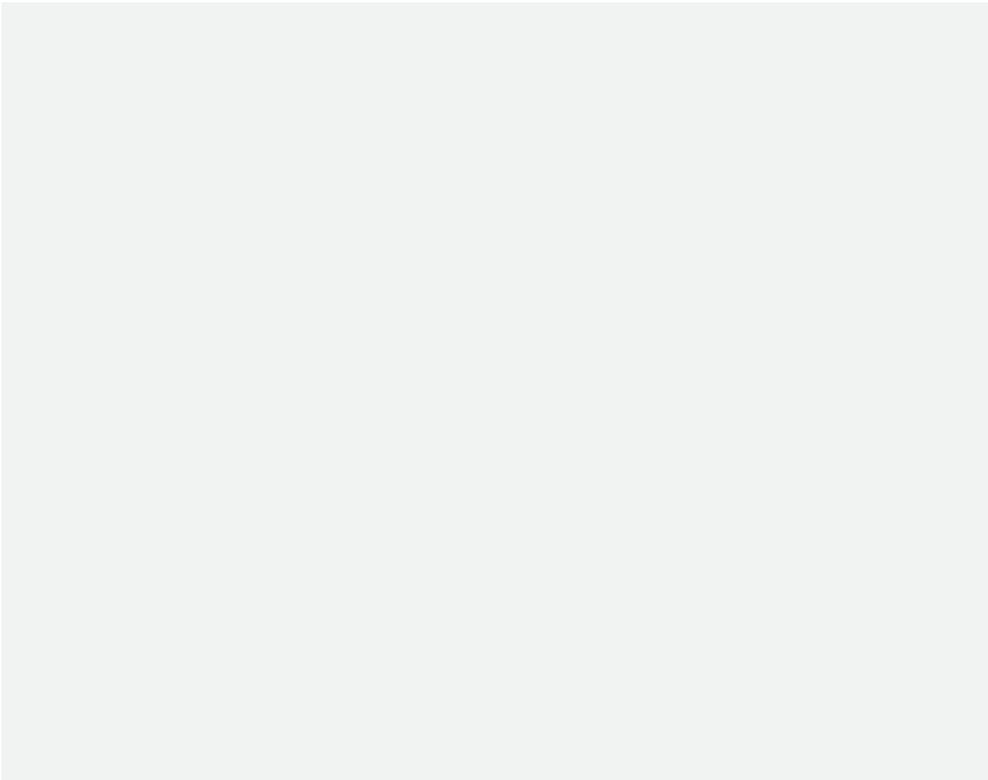


古代中国

地点：北 20—北 25、南 15—南 20 展厅
Venue: Galleries N20-N25, S15-S20

正在展出

CURRENT
EXHIBITIONS





九天揽月——中国探月工程 20 年

20 Years of Chinese Lunar Exploration Program

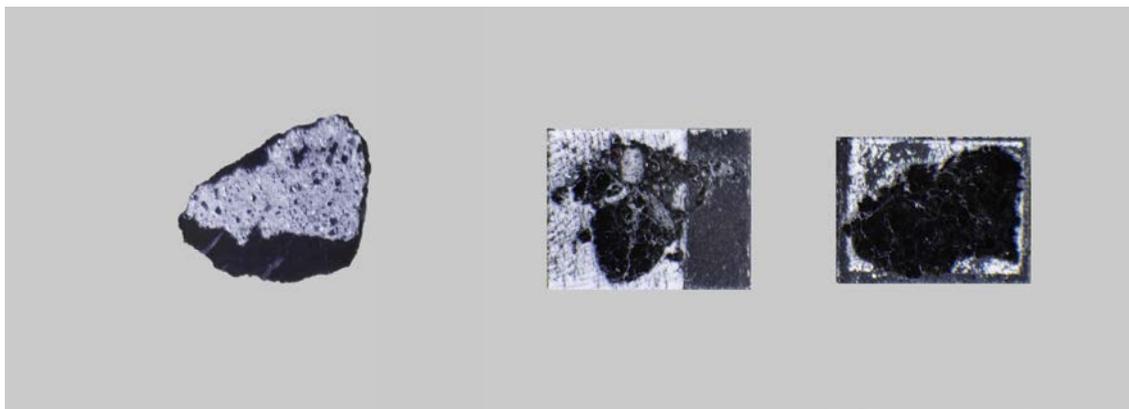
展期：2025 年 4 月 1 日开展

Date: Opened on April 1, 2025

地点：南 6、南 7 展厅

Venue: Galleries S6-S7

春和景明观揽月史诗，花好月圆续航天传奇。2025 年 4 月 1 日，“九天揽月——中国探月工程 20 年”展览将在中国国家博物馆对公众展出。邀您见证中国探月 20 年成果，共赴星辰之约。2007 年 11 月 26 日，嫦娥一号传回首幅全月影像；2010 年 10 月，嫦娥二号冲破地月疆界，完成“绕月 - 日地 L2 点探测 - 小行星邂逅”三重奏；2013 年 12 月 14 日，嫦娥三号携“玉兔”巡游虹湾；2019 年 1 月 3 日，嫦娥四号降落月球背面，揭开月背神秘面纱；2020 年 12 月 17 日，嫦娥五号携 1731 克月壤精准着陆内蒙古四子王旗；2024 年 6 月 25 日，嫦娥六号返回，实现人类首次月背采样壮举。此次展览邀您共赏：月球正背面样品全球首次同时展出，百余历史图片展品首度集体亮相。





网络发展新图景成就展

New Horizons of Network Development Achievement Exhibition

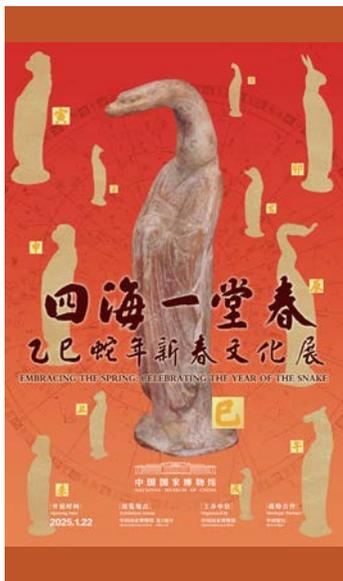
展期：2025 年 2 月 20 日开展
Date: Opened on February 20, 2025

地点：南 4 展厅
Venue: Gallery S4

当今世界，新一轮科技革命和产业变革深入发展，网络信息技术日新月异，给人类社会带来了前所未有的深刻变革。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央举旗定向、领航掌舵，作出一系列重大决策、提出一系列重大举措，明确提出网络强国建设的战略目标，推动我国信息通信业实现历史性跨越、取得历史性成就，网络发展从夯基垒台到积厚成势，基础设施建设突飞猛进，信息通信技术全球领先，普惠利民服务成绩斐然，安全保障能力显著增强，产业国际竞争力持续提升，中国正在从网络大国向网络强国阔步迈进。

本次展览由中国国家博物馆、工业和信息化部新闻宣传中心、中国图片社共同举办。展览分为“日新月异”、“基础坚实”、“融合赋能”、“普惠利民”四个部分，全面呈现我国网络发展的巨大成就，充分展示网络赋能经济社会的壮阔图景，集中反映网络惠及民生、改变生活的真实面貌。





四海一堂春——乙巳蛇年新春文化展

Embracing the Spring: Celebrating the Year of the Snake

展期：2025 年 1 月 22 日开展
Date: Opened on January 22, 2025

地点：北 4 展厅
Venue: Gallery N4

阳和启蛰，品物皆春。春节是中华民族最隆重、最盛大、最热闹的传统节日。值此乙巳蛇年即将到来之际，2025 年 1 月 22 日，中国国家博物馆“四海一堂春——乙巳蛇年新春文化展”喜迎观众，以百福骈臻、千祥云集的美好祝愿，与海内外中华儿女共度春节申遗成功后的第一个新春佳节。

此次展览甄选 200 余件（套）馆藏文物精品，涵盖青铜、玉器、钱币、陶瓷、金银器、漆器和书画等多个品类，通过“景星庆云至，天授人和时”“乾坤万象和，山固寿无疆”“又是春时节，春色如人面”三个单元，全方位、多角度地呈现春节丰富的文化内涵。

乘着乙巳新岁的第一缕春风，衷心祝愿广大观众在新的一年里，常享生活的甘甜滋味，久处时光的静水流深，心有可依，身有所归，长生欢喜，乐哉未央。



彩绘十二生肖陶俑



妇好鸛尊



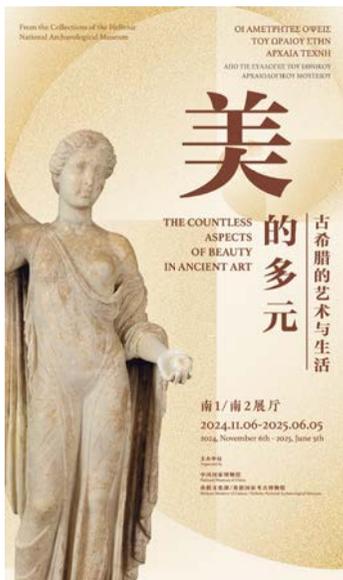
桃花洞釉灯笼瓶



“好酒”白釉盘



白玉“天官赐福”佩



美的多元——古希腊的艺术与生活

The Countless Aspects of Beauty in Ancient Art from the Collections of the Hellenic National Archaeological Museum

展期：2024年11月6日开展
Date: Opened on November 6, 2024

地点：南1、2展厅
Venue: Galleries S1-S2

“美”是人类社会最古老，却也永远具有当代性的概念。它贯穿人类社会始终，在不同的文化语境下呈现出丰富多样的色彩，也成为人类艺术发展的重要动力。

“美的多元——古希腊的艺术与生活”展览将以“美”为主题，不同于以往以历史时期为主线的展览叙事，从“日常”“妆饰”“人体”三个角度展开古希腊生动的美学画卷，打破人们对于“古希腊=古典时期的希腊”的刻板印象。来自希腊国家考古博物馆的279件（套）陶器、青铜器、金器、玻璃器、壁画、雕塑等代表性文物，时间跨越5000年之久，涵盖基克拉迪文明、米诺斯文明、迈锡尼文明，以及几何陶时期、古风时期、古典时期和希腊化时期等古希腊所有重要历史时期。展品全部来自希腊国家考古博物馆，其中绝大部分为首次出境展出。



阿提卡黑底红画陶水罐



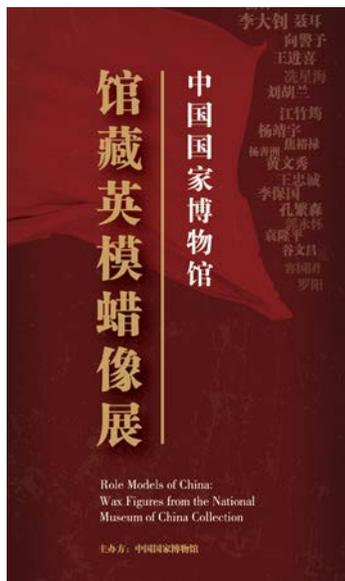
阿尔忒弥斯金链网头饰



大理石阿佛罗狄忒头像



女性队伍场景的壁画残片



中国国家博物馆馆藏英模蜡像展

Role Models of China: Wax Figures from the National Museum of China Collection

展期: 2024年1月9日开展

Date: Opened on January 9, 2024

地点: 北9展厅

Venue: Gallery N9

习近平总书记强调指出,“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。”“对一切为党、为国家、为人民作出奉献和牺牲的英雄模范人物,我们都要发扬他们的精神,从他们身上汲取奋发的力量”。本次展览就是中国国家博物馆深入贯彻习近平总书记重要指示精神,依托国家博物馆多样的藏品优势,发挥好红色基因库作用,在全社会弘扬英模精神的重要举措。

蜡像艺术是一种超现实主义雕塑艺术,塑造人物形象栩栩如生,素有“立体摄影”的美誉。展览选取了李大钊、方志敏、雷锋、焦裕禄、钱学森、杨善洲等30尊英模人物蜡像作品,并结合艺术化场景设计、英模文物展示、英模名言和故事解读等多种表现手法,再现了英模人物与祖国同行、与时代共进,奋斗在中华民族伟大复兴事业各条战线上的感人事迹和人格魅力。



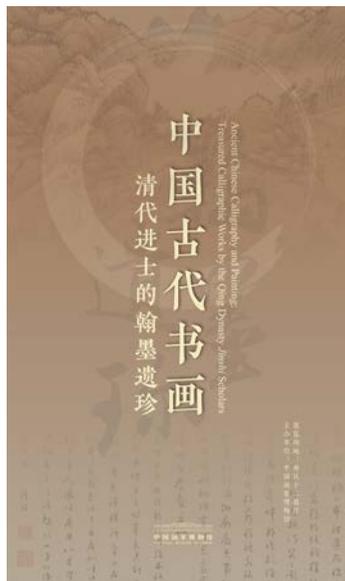
“两弹一星”功勋蜡像



李四光蜡像



雷锋蜡像



中国古代书画——清代进士的翰墨遗珍

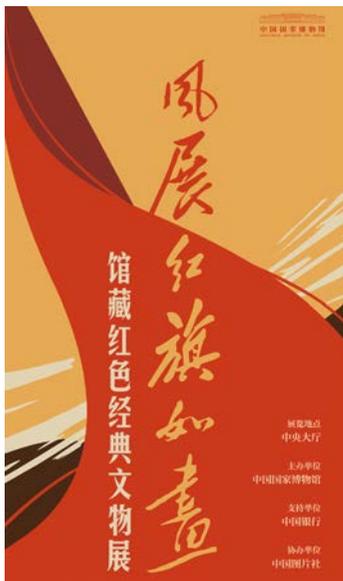
Ancient Chinese Calligraphy and Painting: Treasured Calligraphic Works by the Qing Dynasty *Jinshi* Scholars

展期：2025 年 1 月 22 日开展
Date: Opened on January 22, 2025

地点：南 12 展厅
Venue: Gallery S12

中国国家博物馆现有古代书法藏品 4 万余件，涵括甲骨文、金文、玺印、简牍帛书、砖瓦陶文、碑刻、碑帖拓本、法书墨迹等多种载体，尤以明清书法为大宗。在科举制度的影响下，清代一大批具有进士身份的书法家竞相涌现，成为推动清代书法继承、变革与创新的一支重要力量。本次展览精选馆藏 70 余件清代书法墨迹和历代碑帖善本等珍贵文物，通过“临帖摹碑”“应制题赠”“咏物抒怀”和“公牍信札”四个篇章，从临写范本到多元创作，从书写者的诗文修养到人生际遇，展现书法和书写视角下清代进士的艺术成就与生活趣味。





风展红旗如画——馆藏红色经典文物展

The Red Flag Unfurled Like a Painting: An Exhibition of Classic Revolutionary Artifacts from the National Museum of China

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：中央大厅

Venue: Central Hall

在喜迎中华人民共和国成立 75 周年之际，中国国家博物馆依托馆藏，原创策划“风展红旗如画——馆藏红色经典文物展”。

红色，是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色。本次展览系统展示中国国家博物馆馆藏革命年代的红旗、新中国成立后的五星红旗和党旗、革命题材经典美术作品等红色文物 60 余件，以及 100 张新时代以国旗为主题的高清照片，并首次辅以裸眼 3D 动态展示国旗，展现五星红旗的诞生过程和新时代国旗飘扬在祖国大好河山的壮美场景。

从“CCP”字样的早期党旗、福建平和农民暴动红旗，到新中国成立前关于国旗方案的征集论证、开国大典扣人心弦惊心动魄的升旗过程，再到海岛民兵王继才夫妇驻守孤岛 32 年的两人升旗仪式、搭乘神舟六号飞行到南极点上空展示的国旗、中国共产党成立 100 周年庆典上飘扬在天安门广场上的红旗……一抹抹鲜艳的中国红，一个个激动人心的红旗故事，如画卷般铺陈开来，书写着中华儿女“敢教日月换新天”的壮丽诗篇。



福建平和农民暴动时的红旗



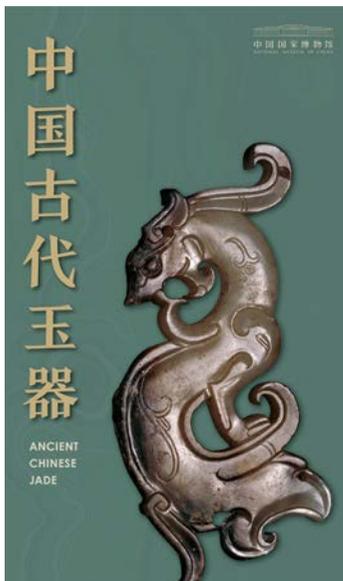
川陕省长赤县政治保卫局保卫队队旗



曾联松设计的国旗图案



中华人民共和国第一面五星红旗



中国古代玉器 Ancient Chinese Jade

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北 19 展厅
Venue: Gallery N19

玉器是中国国家博物馆收藏的大宗，馆藏各类古代玉器近 9 万件，器类丰富，序列完整，品质上乘，既有新石器时代不同区域文化的特色玉器，也有王朝时期不同用途的代表器类，而唐、宋、辽、金中古时代的收藏世存稀少，尤为珍贵。本展览依托中国国家博物馆丰厚的典藏，选取 480 件套玉器精品，上自远古，下至晚清，以“玉出东方”“玉礼堂皇”“吉玉琳琅”“琼华满堂”“缕冰雕琼”五个前后贯穿、互为联系的单元，深入探寻中国玉文化的历史渊源，展示玉器从饰品到神器礼器，再回归世俗，从帝王贵族专享到普及民间的发展轨迹，同时展现玉器制作的工艺流程与审美意境。展览力求全方位挖掘并阐释古代玉器中所蕴含的精神文化、民族心理、审美意趣和风俗好尚，体现中华文明深厚的文化传统与精湛的艺术造诣。



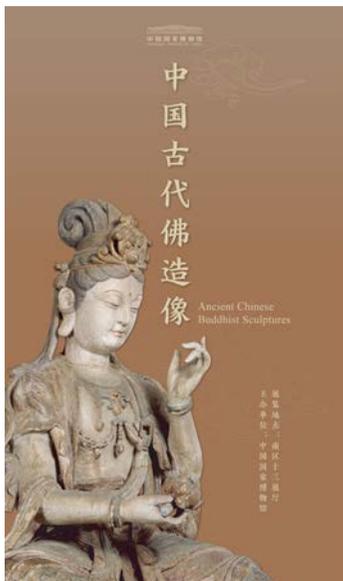
神面形器



凤形佩



玉簪花饰



中国古代佛造像

Ancient Chinese Buddhist Sculpture

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 13 展厅

Venue: Gallery S13

“中国古代佛造像”展览通过馆藏的 236 件精美的佛教造像艺术品，勾勒中国古代佛教造像艺术发展历程，系统展示不同地区佛造像精彩造型和丰富内涵，助力中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。本次展览展出的佛造像大多在佛教影响下创作于中国本土，还有部分是佛教高僧传法随身携带而来的古印度地区造像。在这些造像展品中，新疆出土的泥塑佛像庄严俊美，颇有中亚之风；山西云冈石窟的佛像、天龙山石窟的菩萨像、四川万佛寺的天王像等风格各异，突出反映了不同时期、不同地域造像体系的艺术偏好；木雕观音菩萨坐像造型优雅、鎏金铜观音菩萨坐像神韵入微，充分展示了雕与铸的神工鬼斧；永乐、宣德宫廷制作的藏传佛像形态优美，特别是集中展示的极具写实性的藏传佛教祖师像。这些佛教造像艺术精品，凸显了中华民族生生不息、繁荣发展的非凡历程，具有强大的艺术感染力和生命力。

彩绘木雕菩萨坐像
明

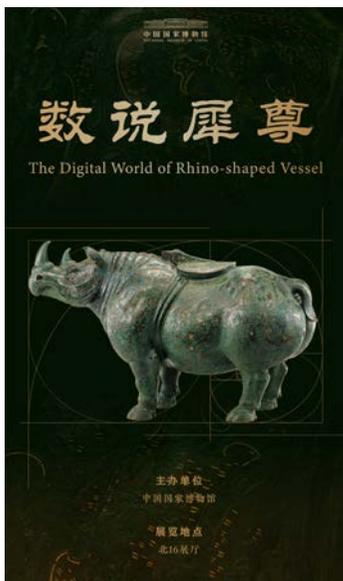


鎏金铜无量寿佛坐像
清



石雕半身佛像
北魏





数说犀尊

The Digital World of Rhino-shaped Vessel

展期：长期展出

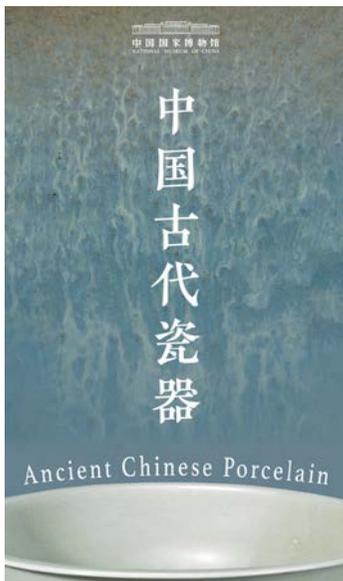
Date: On permanent display

地点：北 16 展厅

Venue: Gallery N16

科技进步为博物馆事业发展提供了新的机遇和无尽的空间，建设更加智慧的博物馆已成为新时代博物馆人的时代责任和历史使命。为深入实施文化数字化战略，加快建设数字中国，中国国家博物馆着力推进智慧国博建设，积极应用大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能等最新信息网络技术，努力为广大观众充分享受高水平精神文化产品提供更多可能。西汉错金银云纹铜犀尊是中国国家博物馆藏代表性文物。“数说犀尊”展厅综合运用 5G、高清三维扫描、超高清显示、人工智能、红外感应、增强现实等技术，让观众以生动方式深度融入展览之中，通过视、听、触等多重体验，更加深刻地感受到历史文物的丰富内涵和永恒魅力，增强历史自觉和文化自信。





中国古代瓷器

Ancient Chinese Porcelain

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：北 17 展厅

Venue: Gallery N17

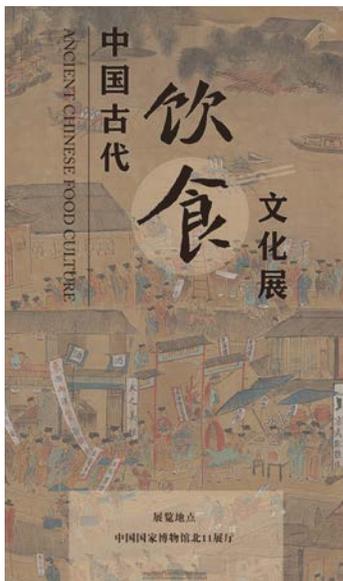
瓷器是中华传统文化中最具辨识度的标志之一。早在夏商时期，我国已能烧造原始瓷器。东汉晚期，普遍意义上的成熟瓷器被烧制成功。从唐代的“南青北白”到宋代的名窑林立，再到元明清的精巧绚烂和异彩纷呈，瓷器的发展融实用与审美于一体、以科技和艺术相结合，不断创新、名品迭出、光芒四射、耀眼古今。此次中国国家博物馆依托丰厚典藏，遴选 300 余件具有代表性的瓷器精品，通过源远流长、瓷艺匠心、瓷韵风华、瓷名远扬四个部分，系统展示中国古代瓷器在胎釉、造型、纹饰、工艺等方面的演变历程，以飨广大观众。



青花折枝牡丹纹折沿盘
明永乐



粉彩桃纹天球瓶
清乾隆



中国古代饮食文化展

Ancient Chinese Food Culture

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北11展厅
Venue: Gallery N11

饮食不仅是人类赖以生存的物质条件，也是社会发展进步的重要标志。饮食文化是中华传统文化的重要组成部分，从茹毛饮血到炊煮熟食，从大羹玄酒到佳肴美馔，中国古人的餐桌见证了上万年的饮食革命和文化流变。吃饭——不仅是为了果腹与生存，更成为一种生活方式的集中表达，调羹弄膳之间，处处流露着生活智慧和生命尊严。本次展览共分为五个单元，展出精选文物240余件（套），从食材、器具、技艺、礼仪等不同角度出发，全面呈现中国古代饮食文化的历史变迁，真实刻画古代劳动人民充满烟火气息的日常生活，深刻表达中华民族对丰衣足食的美好生活的憧憬和信心。

饺子、点心
唐



三足锡火锅
清



鎏金鸳鸯兽花叶纹银注子
唐





科技的力量

The Power of Science and Technology

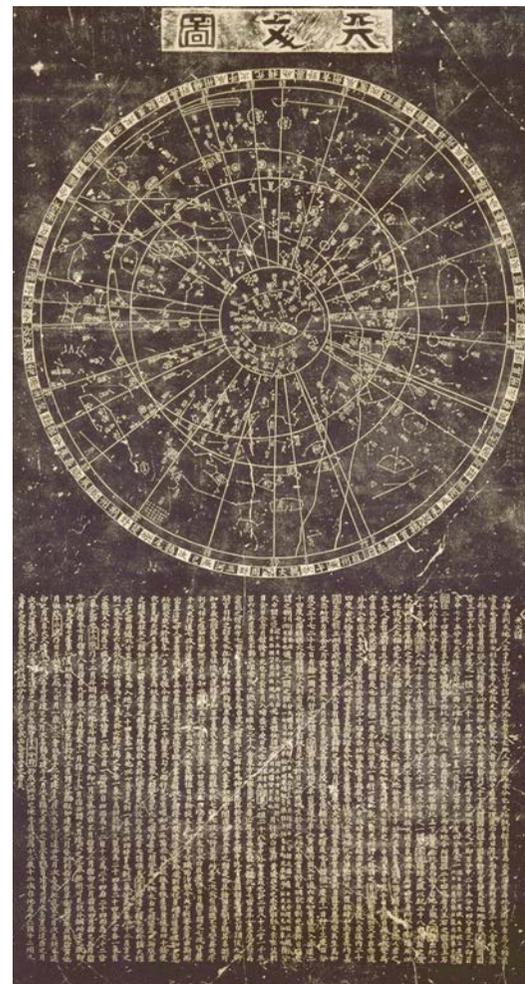
展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：中央大厅 2

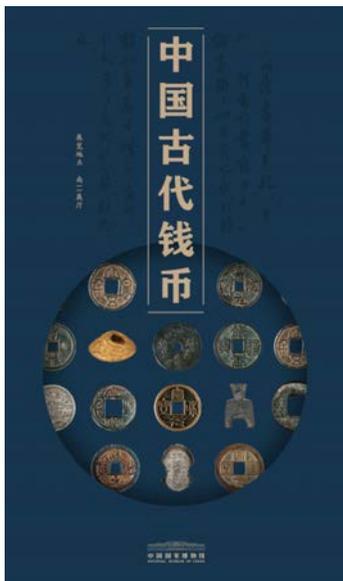
Venue: Central Hall 2

自古以来，科学和技术就以一种不可逆转、不可抗拒的力量推动着人类社会向前发展。中华民族曾创造了灿烂的古代文明，为世界科技进步作出重大贡献；也经历过落后于时代的屈辱挫折，在学习先进科学技术的过程中艰难地走向复兴；新中国成立以来特别是改革开放以来，中国的科技发展取得举世瞩目的伟大成就，创造了人类发展史上的奇迹。本展览提纲挈领地勾勒出从古至今中国科学技术与工业发展历程的基本脉络，着重展示不同时期的发展特点及突出成就。



“天文图”碑拓片

原碑刻于宋 淳祐七年



中国古代钱币

Ancient Chinese Currency

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 11 展厅

Venue: Gallery S11

中国古代钱币历史悠久，在五千多年中华文明的浸润下逐渐演进出系统完整、内容丰富、脉络清晰、内涵博大、个性鲜明的中国古代钱币文化，是反映五千多年中华文明绵延不绝、灿烂辉煌的重要代表性物证。本展览从 20 余万枚馆藏钱币中精选出 1800 余件珍品，辅以其他类别文物 200 余件，分两个部分进行展示。力求全方位立体化呈现中国古代钱币的历史演进，同时折射其所承载的中国古代政治、经济、军事、艺术、科技等方面的丰富内涵。



金五铢

西汉

钱径 2.6 厘米、穿径 1.1 厘米



湖北官钱局拾两银票

清 光绪

纵 18.8 厘米，横 9.9 厘米





中国古代服饰文化

Ancient Chinese Culture: Costume and Adornment

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：北 18 展厅

Venue: Gallery N18

服饰不仅是人民生活的必要用品,也是古代文化的重要载体。中国素有“衣冠王国”之美誉,数千年来中华服饰文化的发展历程不仅折射出古代物质文明与精神文明的发展轨迹,也勾勒出中华民族延绵不断的生活画卷。“中国古代服饰文化”以国博学者数十年学术研究成果为依托,按历史时期分为六个部分,系统展示中国古代服饰的衍变历程,深入阐释了服饰所承载的社会文化内涵。



中兴四将图卷 宋 纵 27 厘米, 横 91 厘米



楼阁人物金簪

明

通高 17.9 厘米, 宽 6.7 厘米



镜里千秋——中国古代铜镜文化

Mirrors of Eternity: A Cultural Exhibition of Ancient Chinese Bronze Mirrors

展期：长期展出

Date: On permanent display

地点：南 14 展厅

Venue: Gallery S14

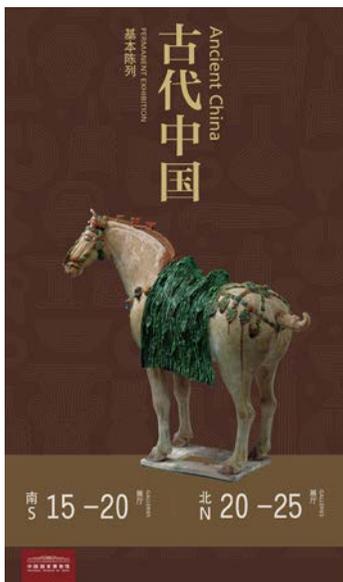
铜镜是中国古代常见的日用器具。“镜里千秋——中国古代铜镜文化”展览从数以千计馆藏铜镜及相关妆具和铸造陶范中精选出 260 余件（套）展品，完整地串联起中国古代铜镜的发展脉络，系统展示铜镜的历史价值、审美价值、科技价值和文化价值，生动再现中国古代铜冶铸技术的非凡成就，充分展示中华民族独特的审美意识、价值取向及中国人民自古以来对美好生活的向往和追求。



高士宴乐纹嵌螺钿铜镜

唐

直径 23.9 厘米



古代中国 Ancient China

展期：长期展出
Date: On permanent display

地点：北 20—北 25、南 15—南 20 展厅
Venue: Galleries N20-N25, S15-S20

“古代中国”以王朝更替为主要脉络，以古代珍贵文物为见证，较为全面地展示了古代中国不同历史时期在政治、经济、文化、社会生活以及中外交流等方面的发展状况，突出展现了中华文明绵延不绝的发展特点和各族人民共同缔造多民族国家的历史进程，展现了中华民族所取得的辉煌成就和对人类文明所做出的伟大贡献。



鹰形陶鼎
新石器时代 仰韶文化



四羊青铜方尊
商后期



错金银云纹青铜犀尊
西汉



霁蓝釉金彩海晏河清尊
清乾隆

三彩陶载乐骆驼
唐 开元十一年



一色万象——白瓷艺术展

Pure and Infinite: The Art of White Porcelain

展期：2025年1月12日—2025年4月13日

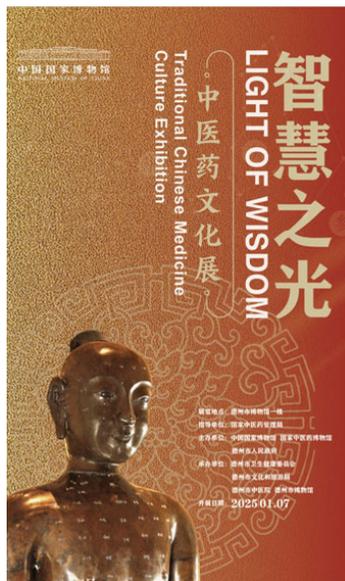
Date: 2025/1/12 — 2025/04/13

地点：河北博物院 北区 1号展厅、2号展厅

Venue: Hebei Museum Galleries N1-N2

“一色万象——白瓷艺术展”由中国国家博物馆、河北省文化和旅游厅、河北省文物局主办，河北博物院承办。展览遴选白瓷珍品300余件(套)，分为“瓷风古韵”与“美美与共”两个单元，荟萃来自河北、福建两地的古代瓷器及当代工艺大师的白瓷艺术品，以时间为轴，以空间为纬，梳理古代白瓷技艺的发展历程，凸显现当代白瓷艺术的创新风貌。





智慧之光——中医药文化展

Light of Wisdom: Traditional Chinese Medicine Culture Exhibition

展期: 2025 年 1 月 7 日开展

Date: Opened on January 7, 2025

地点: 德州市博物馆一层展厅

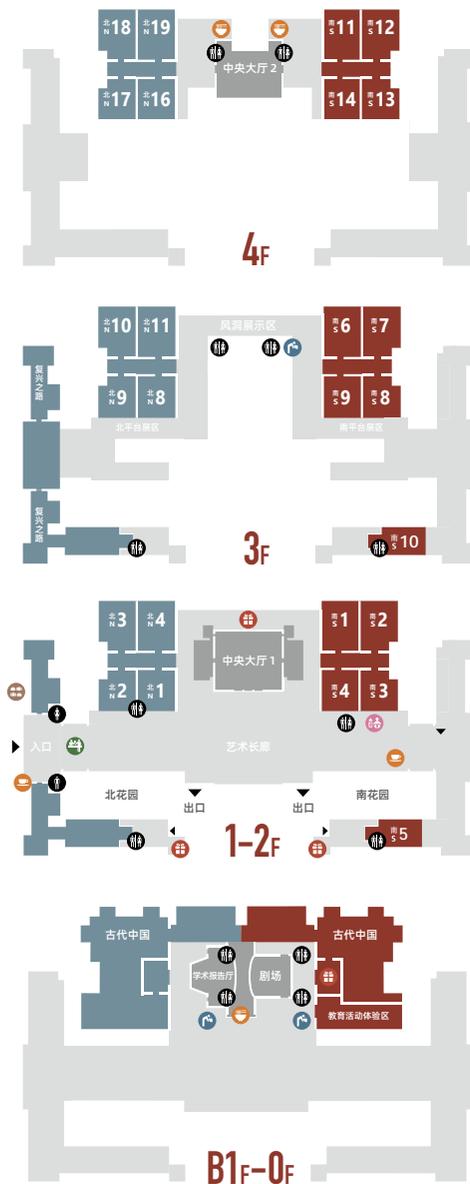
Venue: Dezhou City Museum

“智慧之光——中医药文化展”由中国国家博物馆、国家中医药博物馆、德州市人民政府主办。此次巡展以中医药文化为主线，按照“文明之钥”“摄生之道”“灵兰秘典”“器药撷英”“传承创新”五个单元，通过文物、藏品、药材等大量图文资料，结合德州当地提供的医书、药材、文物等，多维度展现中医药历史进程、丰厚的文化底蕴和特色优势，深刻反映中医药自主知识体系的形成、演进过程和对人类的独特贡献。展览第一部分“文明之钥”，展现中医药的“源”与“道”，即中医药文化的起源和基本原理；第二部分“摄生之道”，展示中医药保护生命和养生治未病的防治思想，展现中医药学在养生保健、公共卫生特别是防治传染病等方面的经验；第三部分“灵兰秘典”，介绍中医药的理论典籍和寓防于治的防治思想方法；第四部分“器药撷英”，主要从“器、药”等方面介绍中医器药并重的优势和特色；第五部分“传承创新”，从传承创新及对世界的贡献，看中医药在健康中国和构建人类健康命运共同体中的重要作用。





地图导览 FLOOR PLAN



开放时间

OPENING HOURS

周二至周日

09:00 - 17:00 (16:00 停止入馆)

每周一闭馆，国家法定节假日除外

Tuesday - Sunday

09:00 - 17:00 (Last admission at 16:00)

Closed on Mondays, except for public holidays

出行信息

GETTING HERE

地铁线路

地铁1号线天安门东站：C口、D口出站

BY METRO

Please take Metro Line 1 and get off at Tian'anmen East Station.

Please exit the station through Exit C or D.

公交线路

请于天安门东站乘车/下车：

公交1、2、52、82、120路

观光2线

旅游公交1线、旅游公交2线

BY BUS

Please take the following bus routes and get off at Tian'anmen East Station.

Bus: 1, 2, 52, 82, 120

Sightseeing Bus: Line 2

Tourist Bus: Line 1, Line 2



中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA



中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA

北京东城区东长安街 16 号天安门广场东侧
No. 16 East Chang'an Street, Dongcheng District, Beijing, China

咨询热线: 010-65116400
官方网站: <http://www.chnmuseum.cn>

本展讯仅供参考。欲了解最新展览信息,请访问中国国家博物馆官方网站
This exhibition information is for reference only. For more information, please visit the official website of the National Museum of China

中国国家博物馆
展览简讯

EXHIBITION NEWS
2025

展讯信息更新至 2025 年 4 月 1 日
Last update: April 1, 2025