

100件文物中的世界史

国家博物馆社教部与忆空间合作开发

这是一个用100件文物讲述200万年世界文明的展览
人类依靠智慧和双手创造的每一次改变都是非凡的

让我们站在全体人类文明的高度上
去认识不同文明间的碰撞和影响、借鉴和互补
更多的去寻找和思考不同文明间的共性

请记住这个贯穿始终的问题：
这件文物和其他地方的文明有什么关系？
这件文物和世界文明的进程有什么关系？

扫一扫
听音频
看展览



耳朵里的博物馆

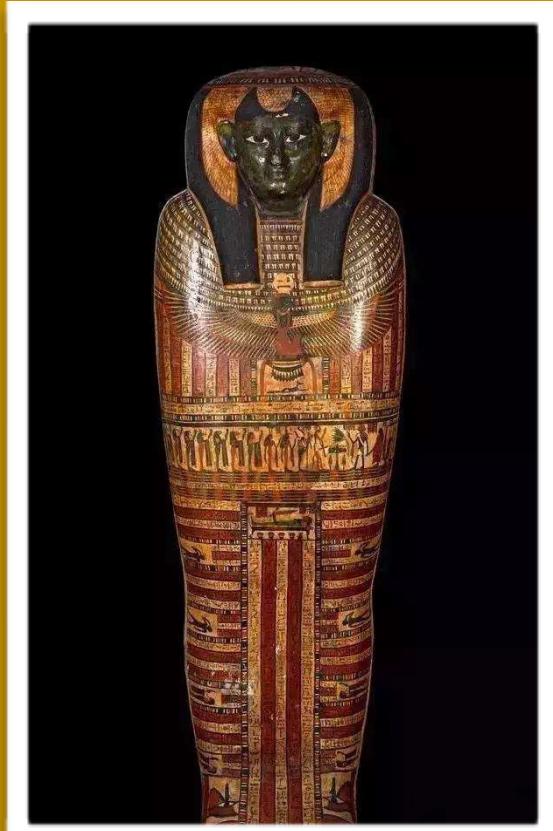


○序厅

这是件来自埃及的木乃伊内棺，它的主人是一位叫做余盆梅海特的女性，神秘的图案都是为了保护她的木乃伊。出现在序厅的它想告诉我们什么呢？

“即使是古埃及这样伟大的文明，也与周边地区的其他文明产生着交流！”

制作木乃伊的材料分别来自：(请连线)



棺木的木材 (雪松)

埃及南部的努比亚

黄金装饰品

中东地区

黑色的沥青

阿富汗地区

蓝色青金石

地中海东部的黎巴嫩地区

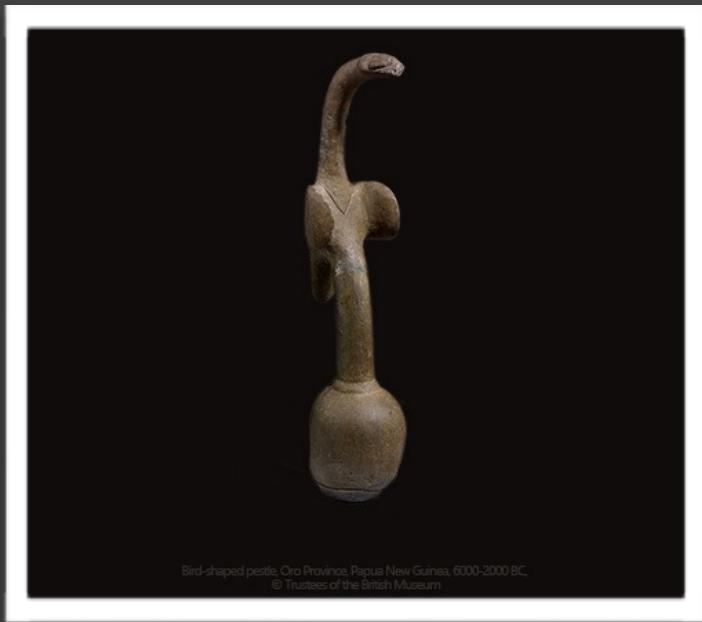
你能在世界地图上找到这些地方吗？

延伸思考

古埃及在当时是通过什么方式得到这些制作材料的呢？



○第一部分：开端 (公元前2,000,000—前2500年)



“人类自从诞生，从未停止过行走的脚步！”

找找看：

1、这部分的工具中，都用到了哪些不同的材料呢？

2、这部分的文物里，你最喜欢的是哪件呢？为什么？

250万年前的第一批工具被人类的祖先在非洲制作出来，他们利用这些工具不仅改变了生活，更加速了进化的步伐。

1万年后，不同地域的祖先们先后学会了种植谷物和蔬菜，开始了定居农业的生活，文明的曙光在世界上不同的角落慢慢升起。

奥杜威手斧（左）

让我们看到了旧石器时代的人类，有意识的设计和熟练的技术

你能说出几种它的用途呢？

鸟形石杵（右）

让我们看到了新石器时代的人类，开始定居生活方式

你能说出几种它的用途呢？



○第二部分：最初的城市（公元前3,000—前700年）

定居农业之后，大型的城市和国家陆续出现了
在东亚、南亚、北非、中东等地方出现了众多人类的聚居地

请把下面列出的古代文明，填写进相应的位置里：

A：中国文明 B：印度文明 C：埃及文明 D：美索不达米亚文明

北非
()

南亚
()

东亚
()

中东
()

你发现这些古老的文明都有个什么特点呢？

发现于伊拉克尼尼微古城的“大洪水”记录板，是2700年前的一件文物，很多人认为：这件泥板上关于“大洪水”的记载，远早于《圣经》的记载。

你觉得在哪些书里都能听到“大洪水”的故事呢（ ）

A：《圣经》 B：《古兰经》 C：《吉尔伽美什》

除了上面讲到的地区文明之外，世界上其他的角落又发生了什么呢？

延伸问题：

- 1、你能找到奥尔梅克人的面具吗？
- 2、你能找到正在祈祷的米诺斯人吗？



The Flood Tablet, Kouyunjik (Nineveh), Iraq, 700-600 BC.
© Trustees of the British Museum



○第三部分：权力与哲学（公元前700—公元100年）

随着时代的推移，城市规模变得越来越大，国家也变得越来越强
与此而来的，是在强大国家中形成的思想与信仰
有的甚至到今天，还在影响着我们的生活
比如佛教的诞生和传播就在这个时代

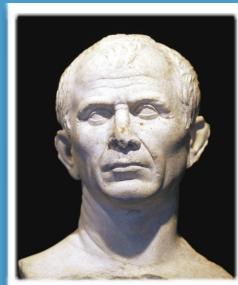
欧洲：罗马共和国建立（公元前509-公元前27年）

印度：孔雀王朝建立（公元前324年—约前188年）

中国：汉朝建立（公元前202-220年）



猜猜看，哪个人才是古希腊人们眼中的亚历山大大帝呢？



请在亚历山大大帝去过的地方打个勾吧

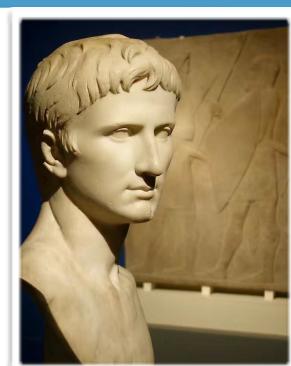
希腊（ ）、埃及（ ）、波斯（ ）、印度（ ）、中国（ ）

你找到展厅里奥古斯都的头像了吗？

他是古罗马帝国的第一位皇帝，奥古斯都是当时人们对它的尊称，
意思是：至尊者。他是在76岁的时候死去的。

延伸问题：

为什么奥古斯都总是把自己做成这样年轻、帅气、强壮的样子呢？





○第四部分：仪式与信仰（公元1—800年）

这一时代

基督教影响着欧洲

佛教影响着东亚

伊斯兰教影响着中亚和西亚

公元300年后，世界格局发生了变化，东西方更加紧密的交流起来

公元600年后，阿拉伯世界的影响和范围逐步扩大

2000年前的北美洲，吸烟是很重要的仪式，
吸烟的习惯直到今天还影响着很多人的生活
这个水獭形烟斗出土于美国俄亥俄州的“坟墓城”，
水獭可能是这个烟草主人的吉祥物。

你觉得你的吉祥物是什么动物呢？为什么？

?

延伸阅读：还有哪些我们今天习以为常的习惯，在古代是和信仰有关系的仪式呢？



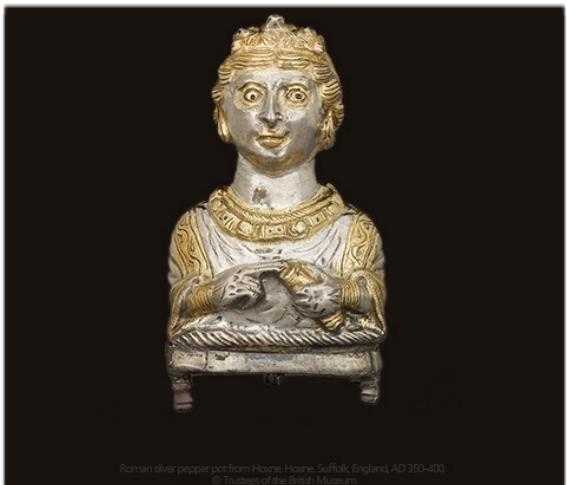


○第五部分：贸易与侵略（公元300–1100年）

公元800年左右，东方的唐朝通过丝绸之路，穿越伊斯兰世界，将丝绸、瓷器等物品源源不断地运送到欧洲，东西方的贸易在中世纪持续高涨。

当然，贸易的方式除了陆地之外，还有海洋。这时的海上贸易中心在印度洋，直到今天，我们在非洲东海岸的宗教和语言里依然能找到这时遗留的影响。

那在欧洲本土又发生了什么呢？你在展厅里找找看吧？



霍克森胡椒瓶是出土于英格兰的一件文物，小小的胡椒瓶为什么要做得这样精致呢？请和爸爸妈妈一起，从以下几个方面思考：

- 1、胡椒原产自哪里呢？
- 2、胡椒又是通过哪条道路运送到罗马帝国的呢？
- 3、胡椒的运输成本高在什么地方呢？

罗马帝国的生活习惯，在遥远的英国也能找到痕迹。

?

延伸思考：贸易带来的只是商品吗？还有什么呢？



○第六部分：变革与调整（公元900~1550年）

这是个变革和调整的时期

亚洲：元朝建立并成为中国，也是当时世界上疆域最大的一个国家（1271-1368）。

而葡萄牙正试图在印度设立第一个永久性基地（1515年）。

欧洲：十字军东征（1096-1291年）

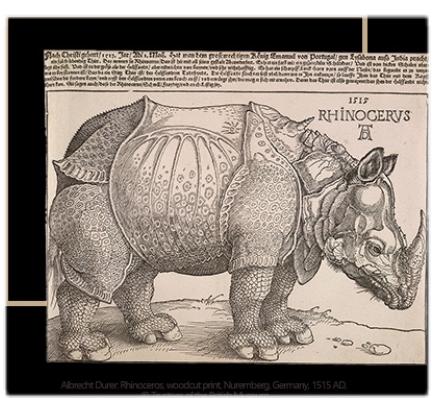
美洲：阿兹特克文明持续发展，直至西班牙殖民者的到来（1519年）

在这件元青花瓷盘的身上，你能找到哪些文明交流的痕迹呢？请思考：

A：器形上，是符合中国人的口味吗？

B：颜料上，是来自我们中国本土吗？

C：还有哪些方面呢？



公元15世纪到17世纪，是航海时代的来临
世界未知的角落越来越多的被发现
让人们见到了很多以前见不到的事物

比较一下这只版画《犀牛》和真实的犀牛有什么不一样呢？

这只犀牛的身世可不一般，是当时欧洲人心目中犀牛的样子，它经过了怎样的足迹：

从（ ）出发-经过非洲南端的（ ）-抵达欧洲的（ ），最后在去（ ）的旅途中死亡，虽然它死了，但它的形象却通过版画、诗歌等形式出现在了欧洲不同地方。



○第七部分：邂逅与连结 (1500–1800年)

这个时期，欧洲人完成了历史上的第一次环球旅行。

欧洲开始了殖民扩张的步伐，例如西班牙，它的目标就是中南美洲，但也毁灭了当地的社会。基督教随着贸易和航行传播开来。

邂逅和连结的过程中既有冲突，也有交融

众多对世界文明发展带来影响的重要物资在全世界范围内交流

我们来说说夏威夷吧：

夏威夷是位于（ ）洋的岛屿。

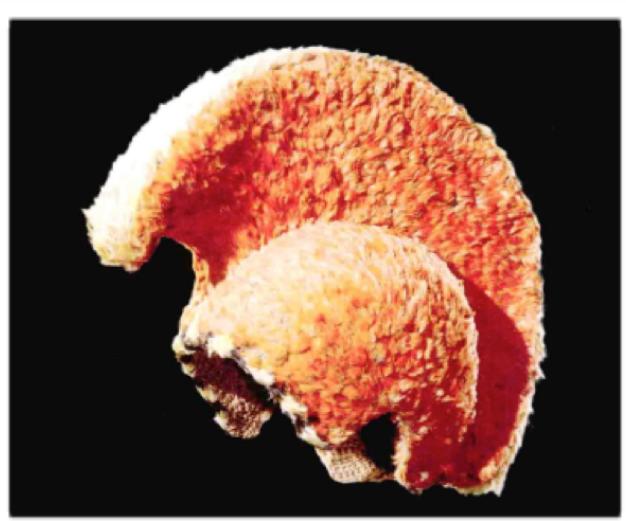
最早的居民是波利尼西亚人，后来这个岛与世隔绝，直到库克船长的到来。

假如：你是夏威夷岛上部落的首领，第一次见到库克船长和他的船员们，长的和自己不一样，说着自己听不懂的话，你会怎么做呢？

这时，连接起来的世界还有很多很多！

延伸问题：

这部分的文物，一共出土于多少个国家呢？





○第八部分：我们创造的世界（1800年至今）

19世纪，工业革命席卷欧洲和美国。

以前的鞋子是手工制作的，现在的鞋子可以批量生产了，机器时代的到来，让人们的生活发生了翻天覆地的变化。



想想看：世界上都有哪些地方产茶叶呢？

19世纪30年代时的英国，茶叶成为了普通人能消费得起的饮品

可你要知道，在这之前，茶叶在英国可是非常昂贵的

你有想过，什么原因让茶叶走进普通人的生活了呢？

这套维多利亚早期的茶具就是
那时适应大众需要而制作出来的

19世纪以来
两次世界大战，不断出现的反殖民战争
让人们更加珍惜人类共同的和平与希望
你在展厅里都看到了哪些和战争有关的文物呢？

直到今天
技术革新依然在持续改变着人们的生活
面对气候变化、能源危机等问题，人们也有了更多思考和创新

在这100件文物中，最后一件文物是个太阳能灯具
和充电器：

延伸思考：
人们为什么要发明太阳能的灯具？

找时间和自己的爸爸妈妈喝一顿正宗的英式下午茶吧。





我们再来看看：

让我们站在全体人类文明的高度上
去认识不同文明间的碰撞和影响、借鉴和互补
更多得去寻找和思考不同文明间的共性

尾声

你都找到了哪些不同文明之间的共性呢？

你的感受

（此处提供一个大圆圈内的手写感受区，由12条横线组成）